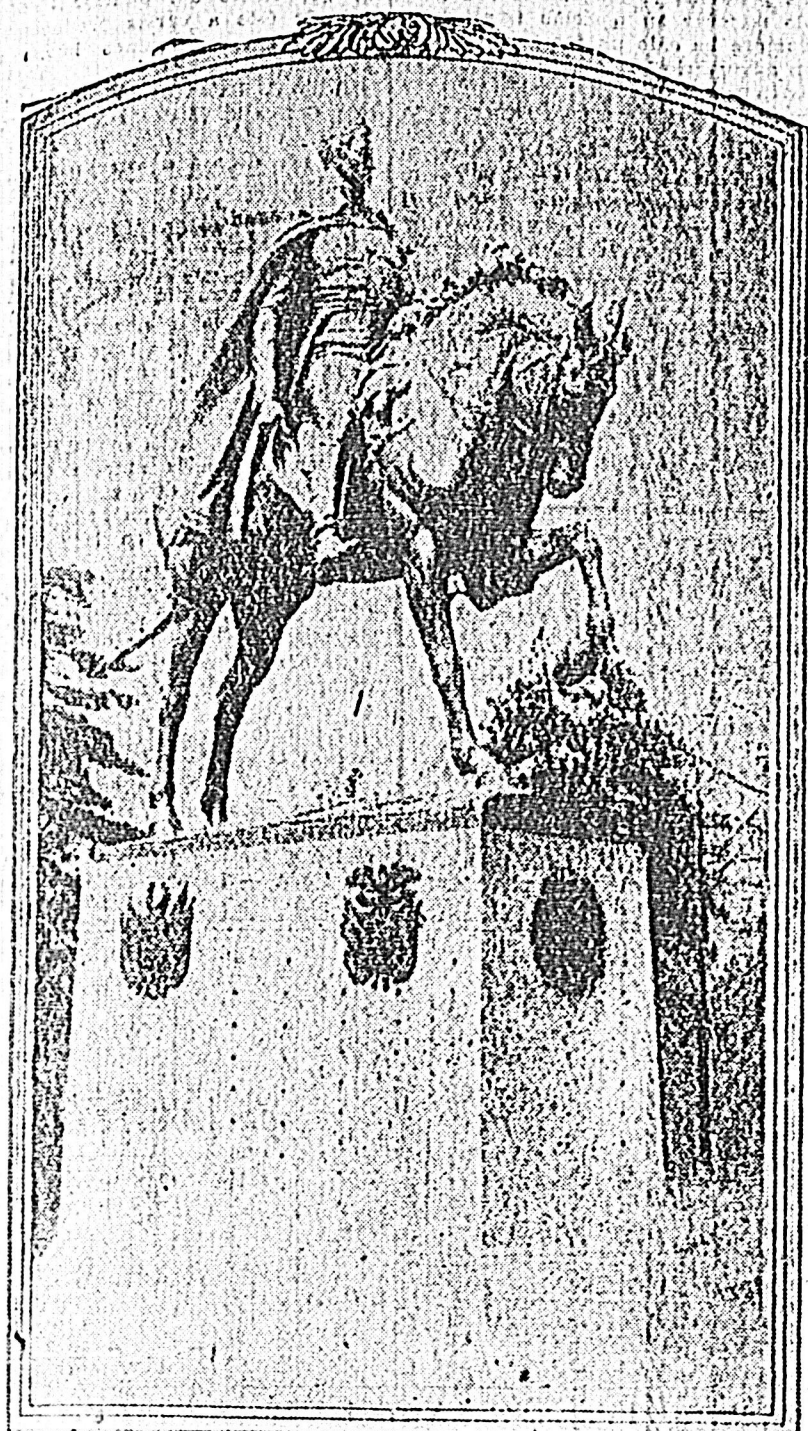


En el IV Centenario la de Histórica Ciudad de los Virreyes, Capital del Perú



Estatua del General Sucre (Lima)

Conociendo la conquista con la muerte de Atahualpa (29 de agosto de 1533), Francisco Pizarro siguió en la empresa de la fundación española de diversas ciudades. Ya se había dado ese paso con las poblaciones de Tumbes y de San Miguel de Piura (1531), con ocasión de la entrada al Perú. Quedaban entonces en calidad de poblaciones españolas las de Cajamarca (1532), Jaén (1533) y Cuzco (1534), esta última capital del destruido Imperio del Tahuantinsuyo.

No pareciendo bien la ciudad de Jaén para capital del dominio, Francisco Pizarro trasladó la población a la Costa. Al efecto, los Capitanes Ruy Díaz, Alonso Martín de Don Benito y Ciudad de Peralta fueron enviados a elegir la "comarca" en acuerdo con tal designio. Estos Capitanes se detuvieron en el valle del Rimac, un riachuelo que en lengua quechua, quiere decir "murmurador", el día 6 de enero de 1535, día de los Reyes, sobre que se dio a la nueva población, la que se fundaba el 18 del mismo mes bajo los auspicios de los Reyes de Castilla Carlos y Juana.

La fundación de la ciudad

En el último día se realizó la ceremonia de la fundación al uso de España y delante de una pila, símbolo de la justicia. Alrededor se nombró dos alcaldes y ocho regidores, los cuales juraron solemnemente las funciones que se les encomendaba y se hizo el reparto de la tierra, así a la corona como a los particulares. A cada uno de los vecinos

"El primer sitio que señaló el Gobernador fue para la Iglesia mayor que se comenzó con título de la Asunción de Nuestra Señora, poniendo la primera piedra el mismo Gobernador. La traza de la ciudad fue a cordel, y tan compasada, que se ven de una a otra parte las cuadras (que así se llaman las calles), tomando nombre de la marisco, que por todas partes está en quadra, y no de lo queo. Formóse la plaza muy compasada; en lo eminente de ella, al Oriente, se dio el sitio a la Iglesia mayor; al Norte, se tomó una quadra para el Gobernador; al Poniente, la mitad de la quadra para casas de Cabildo, y en lo bajo de ellas la cárcel de la ciudad, y su capilla, y la otra mitad para oficio de Escobar; la quadra del Sur es para oficio de "sederos" y "sombrosos", aunque en ella hay una casa calificada de los descendientes del famoso Capitán Diego Centeno. En las demás quadras de fuera de la plaza, se repartieron solares a muchos caballeros y otras personas."

La forma de la nueva población era triangular, teniendo por base el Rimac, y extendiéndose a la orilla derecha de éste en un barco que se llamó el arrabal de San Lázaro, hoy de Abajo el Pucelo.

Francisco Pizarro, el primer Gobernador del Perú, después de los hechos que se celebraron la tierra (1532-1533), es aplicable con todo interés a la construcción de la nueva ciudad, la que regala a la de Trujillo, en la costa también.

Tras diversas contingencias que sucedieron, la guerra civil

EL BIEN PUBLICO

AÑO LVII. — Núm. 17.153

Montevideo, Viernes 18 de Enero de 1935

LIMA, SEÑORIAL PIADOSA Y HEROICA

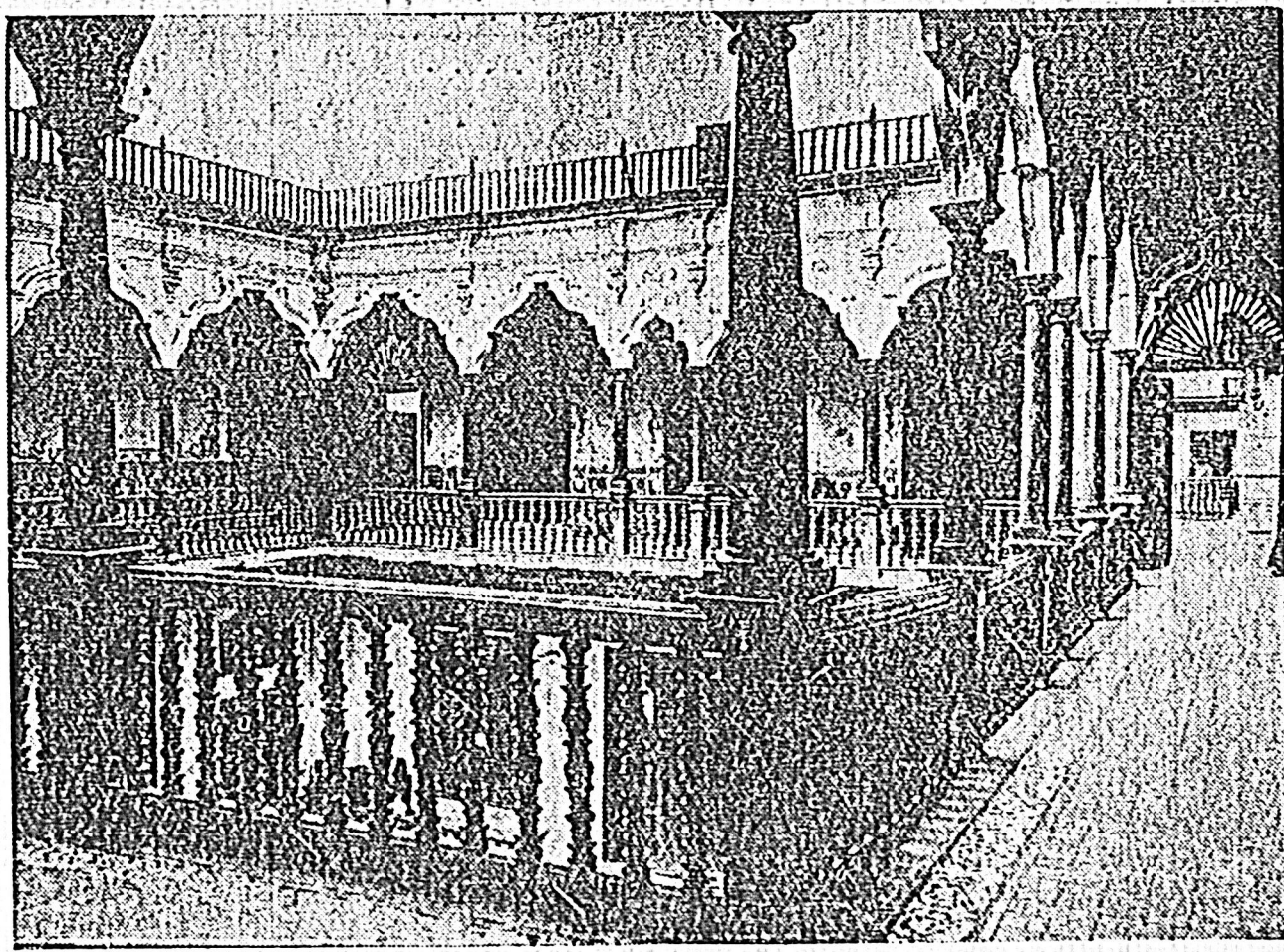
El cuarto centenario de la fundación de Lima, — que celebrase hoy con grandes solemnidades oficiales y cívicas desbordos de júbilo popular, — no es, sólo, una fiesta del Perú. Lo es, también, de América y de la Raza.

Lima es la gran dama de honor de nuestro continente. Por su belleza panorámica, por sus tesoros arquitectónicos, por los blasones señoriales de su historia, por el encanto persistente de sus tradiciones que delinearon los perfices inconfundibles de su personalidad en el concierto de las demás capitales del Nuevo Mundo. Desplega su gracia diáfana y pura, su prestigio hechizante de joyel, reposando en el abra de un extenso valle, matizado por la flora de la zona tórrida, y custodiada al Norte y Este por establos de cerros destacados en patrullas de los flancos de la cordillera, que la sustraen, al par, de sufrir los vientos bravos de la puna, y los broncos temporales de las sierritas andinas. De Occidente y Sur acude, jovial y amable, la brisa del mar, acariciándola con su arrullo suave. Cielos celestes y grises, surcados de arreboles que los rayos del sol hieren y doran, diseñando en las alturas palacios de hadas y castillos de fuego, transmiten un encanto incomparable al paisaje de esta ciudad dilecta, del cual surgen, como gemas, torres y cúpulas de templos seculares, almenas de viejos castillos, portadas de murallas coloniales, tañidos rancos de campanas a las cuales se mezclan sortilegios floreados al conjunto de la evocación de un pasado suntuoso y pasional, trágico y místico, a un mismo tiempo, en el que vibran todos los fermentos diferenciales y constitutivos de la psicología de la Raza.

Tal la ciudad que fundara el marqués de Pizarro, a escasa distancia de las turbulentas olas del Océano inmenso y terrible que, por singular paradoja, ostenta el nombre de Pacífico. Hablar de Lima equivale a colmar la memoria de visiones grandiosas y poner en la palabra el acento encendido que arrancó notas heroicas a la lira de José Santos Chocano. Porque en los anales de Lima están encerrados, como en un cofre maravilloso, los capítulos más apasionantes de la historia del Perú; y ya sabemos que, según lo ha observado acertadamente un escritor contemporáneo, es la historia de la América hispánica de contener en su geografía la historia de la América hispánica en su significación continental. La época precolombiana, en efecto, tuvo su centro de gravedad en Cuzco y El Callao. Lima fue emporio del Virreynato, Junín y Ayacucho sellaron la Independencia de América; y en los mares que azotan con sus olas turbulentas las escarpadas costas del Perú se consolidó, definitivamente, la emancipación continental en los días del conflicto provocado por la ocupación española de las islas Chinchas. De ahí que la historia del Perú explique toda la historia de América, imprimiéndole coherencia y unidad. Si Cuzco es la capital arqueológica de Sud América, Lima es, por su parte, la expresión más típica de su pasado virreynal. La ciudad de piedra, orgullo del inca, fue el más potente foco dinámico de la cultura autó-

tona de la América austral. Y a la vez, la Ciudad de los Reyes fue el polo irradiante, el núcleo solar poderoso de la cultura hispánica en el Nuevo Mundo.

En otro lugar de esta página se insertan los detalles descriptivos de la fundación de Lima, el 18 de enero de 1535. Agreguemos que a la consideración del observador y a las meditaciones del filósofo, capítulos de grandiosa dramática, episodios dignos del pumén de los trágicos griegos. Las pasiones de los hombres y la cólera de los elementos naturales, gemieron a Lima a las pruebas más rudas. A las conjuras, molinos y matanzas, se agregaban los terremotos para integrar los cuarteles de sangre y dolor los blasones luctuosos de su heráldica. Lima ha vibrado en la atmósfera dorada de las glorias más inclutas y se ha estremecido entre la aureola pálida de todos los martirios. Su corazón se ha ensanchado al toque jubilosos de los clarines que anunciaban el advenimiento de la libertad política de América, pero también su pecho ha sufrido la tortura prolongada de aquella noche de pesadilla en que, al desbordar de los instintos de los hombres, se sumaba el despertar de las oscuras fuerzas de la naturaleza. Y al bien el agua fustal del tiempo ha borrado de la superficie de las cosas, próceres, las huellas de la sangre de Pizarro, cobardemente asesinado en el caliginoso mediodía del 26 de junio de 1541, el prestigio heroico y la tradición dramática de la capital, del Perú parece flotar aún entre la sombra de sus viejos edificios, que, enhiestos a pesar de los zarzapos de los sismos, conservan el sello inconfundible de su aboleo procer. Entre casonas señoriales, entre esos palacios evocadores de la magnificencia ideal, gentil hispánica, a lo largo de las vastas calles que todavía conservan su carácter colonial, desfilan, conjuradas por la imaginación de quien gusta evocar las bellezas del pasado, figuras de singular prestancia, de relieve personalísimo, que, despertando clamores heroicos, o murmulos de plegarias, o susurro de amorosas culpas, nos trasladan al clima psicológico, al ambiente y al paisaje de la ciudad ilustre cuyo cuarto centenario celebramos con amor fraternal y con orgullo racial. Entre esa teoría de gentes y heroica — surge, como "luz en la luz", como destello de la infinita claridad en el centro de una constelación maravillosa, la visión inefable de la humildad dominica, la cándida flor limeña que, cercada de rosas, cultivó en su alma el jardín de la inmortalidad y cuyo paso por la tierra fue marcando una huella resplandeciente de milagros de amor. Se alza, sobre las cúpulas y las torres de los templos, la misma que por encima de los altares que le erigen las almas, la imagen de Santa Rosa de Lima, dulce Patrona de esta América que, como expresara Darío: "aún ama a Jesucristo y aún habla en español" y que, por ello, conserva las dos claves de todo efectivo progreso y de toda civilización auténtica: la antorcha de la Fe y el idealismo de la Raza.



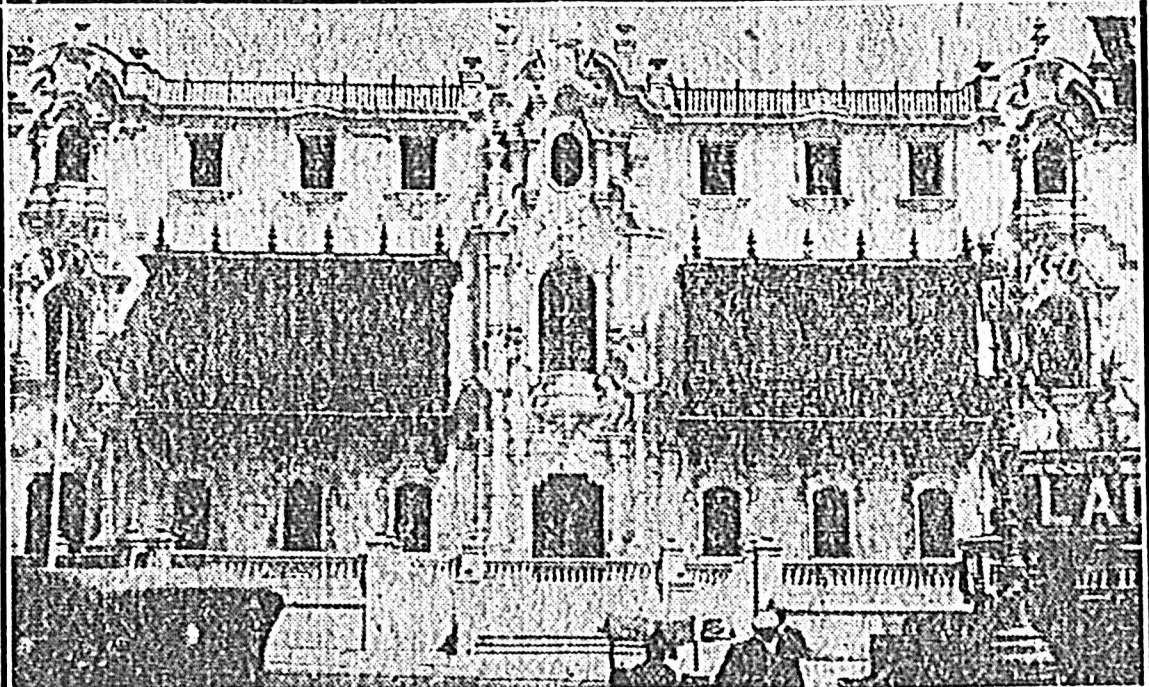
Interior del Palacio de Torre Tagle, actualmente ministerio de Relaciones Exteriores

La ciudad durante la colonia

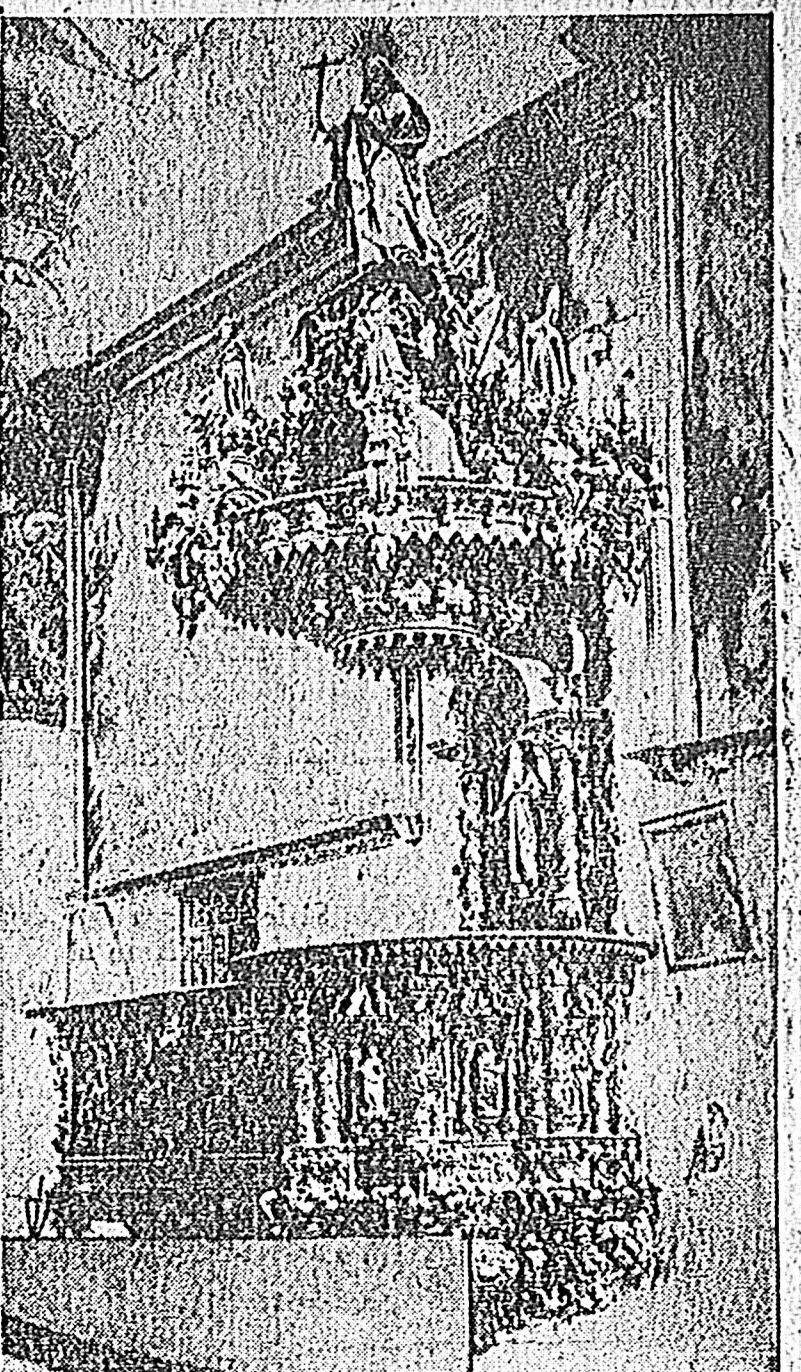
Durante la colonia, la ciudad al centró positivos beneficios y se realizaron diversas e importantes obras. Se fundó la Universidad de San Marcos por real cédula del 12 de mayo de 1551, la que se construyó en 1576, bajo la administración del virrey Francisco de Toledo. Es la universidad más antigua de América.

Se fortificó la ciudad en 1565 bajo el virrey duque de la Paz, quien hizo construir la Casa de Moneda al mismo año. En 1560, el Conde de Salvatierra hizo colocar en la plaza mayor la pila que aún hoy se adorna. Los portales de esta plaza se deben al Conde de la Monclova. Manuel Amat y Junient, trigésimo primer virrey, se preocupó mucho del ornato de la ciudad, fundando un hospital para na-

ricos, el Templo de las Nazarenas (1727), en el que trabajó como obrero, la Alameda de los Doctores, la Plaza de Toros y el Puclo de Aguas, el que quedó inconcluso. El trigésimo sexto virrey, Ambrosio O'Higgins, dispuso el empedrado de las calles, creó la Beneficencia, el camino carretero del vecino puerto del Callao; también durante su gobierno se establecieron algunas fábricas de tejidos.



Palacio Arzobispal, — Lima



Pulpito de la Iglesia de San Blas en el Cuzco, tallado en madera; obra del notable escultor indígena Juan Tomás Tuyru Tulpak, según las investigaciones del arqueólogo cuzqueño Uriel Gas.

Los progresos de la capital

El Virreynato en el Perú (1531-1824), dió un gran impulso al progreso de la capital. Con él se instituyó la imprenta a fines del siglo XVI y aparecieron las primeras publicaciones periódicas: el Diario Erudito (10 de octubre de 1792) y el Mercurio Peruano; un año después, se publicaba la Guía de Forasteros, dirigida por Hipólito Unzué. Amparada estas manifestaciones del pensamiento el trigésimo quinto virrey, Fray Francisco G. de Taboada, Conde de Llerena, da el convento de la Recoleta, el padre Diego de Hiedra escribía el famoso poema místico La Cristiada, uno de los más laureados en su género. En 1570, se creaba el Protomedicato, el que después se llamó Colegio de San Fernando (1810) y en 1586 se convirtió en Facultad de Medicina. El Seminario Conciliar de Santa Toribio se fundó en 1591, gracias al esfuerzo del arzobispo de Lima, Toribio de Mogrovejo. El cementerio general se estableció en 1807, a iniciativa del escultor Matías Maestro.

Entre los otros monumentos principales, se cuentan el Palacio Torre-Tagle (1735) en el que funcionan las oficinas del Ministerio de Relaciones Exteriores, edificio que es un curioso ejemplo de la arquitectura colonial. Posee balcones encajonados, según la usanza de la época, con curvas celosías de madera, el frontispicio de piedra con el escudo de la familia Tagle, patios interiores, con columnillas que sostienen en sus capiteles arcos polilobulados, notables por su originalidad; las vigas de la techumbre terminan en cabezas de geniecillos y monstruos animales. En su ornamentación, alteran los elementos barrocos con los ámbros.

La casa del virrey Amat, edificio también de gran sabor colonial; la quinta de la Perichona.



Congreso Nacional (Lima)

La fachada de piedra tallada y cuatro hornos de mucho gusto y elegancia. Sus claustros, especialmente el de los doctores, son muy sugestivos. San Agustín (1531). Magnífica fachada de estilo churriguesco, uno de las que más aman la belleza en los templos de la capital.

San Pedro, antes llamado San Felipe Neri (1598), consagrado el 31 de julio de 1598, bajo el virrey conde de Chinchipe. El altar mayor, con sus columnas pintadas y sus medallas (años dorados), es imponente y digno de admiración, siendo, sin duda, el mejor de los de las iglesias de Lima. Posee ricas tallas de madera en los muros y arcos de los naves laterales. Estos muros tienen 2 m. 25 cm. de espesor.

El incremento de la ciudad ha duplicado su perímetro con las urbanizaciones de las antiguas chichas, huertas y jardines, en

(Continúa en la 5a página)

construía un solar en la ciudad y otras tierras en los alrededores.

El primer Consejo Municipal se reunió el 30 de enero de ese año. La situación de la nueva capital era muy ventajosa por la fertilidad de los medios de comunicación con las otras poblaciones, su proximidad al mar, la bondad del clima y la fertilidad de la tierra.

Como se dividieron los primeros sitios

En su libro Anales del Perú, Madrid, 1906, Fernando de Montesinos nos da cuenta de esto

entre Pizarro y su socio Diego de Almagro, el gobernador caía asesinado en la casa que se asignó a él mismo y a manos de los compañeros de su socio (26 de mayo de 1541).

Los Virreyes

Por la casa de Pizarro, hoy Palacio de Gobierno, han pasado once virreyes, siendo el último La Sierra (1824), y desde 1821, año de la proclamación de la Independencia, se han sucedido, habiendo sido el primero, con el título de protector, el general don José de San Martín. En la actualidad, lo es el general de división don Oscar R. Benavides.

LA CAMARA DE DIPUTADOS INICIO AYER EL ESTUDIO DEL PRESUPUESTO GENERAL DE GASTOS

LOS SECTORES EXPUSIERON SUS PUNTOS DE VISTA SOBRE EL PROYECTO

Objeciones que se hacen a la nueva ley de gastos

[illegible]

... minutos de viaje para llegar al BDN, cuyo predio con casa, BDN, BDN contribuye con el pago de los impuestos de los autos muertos por lo que se trate de \$ 100.000... al problema de la vivienda, el BDN tiene un programa a quien le toque esa finca, no que pueda pensar en la no de cada mes, el BDN tiene un programa de cada mes, en ese caso cada uno de los autos muertos por lo que se trate de un tiempo fantasma para las aulas de escuela recursos... el BDN tiene un programa de cada mes, en ese caso cada uno de los autos muertos por lo que se trate de un tiempo fantasma para las aulas de escuela recursos... el BDN tiene un programa de cada mes, en ese caso cada uno de los autos muertos por lo que se trate de un tiempo fantasma para las aulas de escuela recursos...

HUELGA DE PRESUPUESTOS?

En algunos barrios de la ciudad, el sufragismo se ha convertido en una decretada huelga.

**HOY COMO AYER
LOS PROCEDIMIENTOS
SIEMPRE EN USO.**

La Junta Departamental de Co.
le ha aboró, recientemente al
estudio de los patentes para au-
torización.

**LA RATIFICACION DE CARTA
DE CIUDADANIA
CREA UN COMPLICADO PROBLEMA**

Al llegar al capítulo de las **conferencias** tuvo una de esas grandes **actos** alucinantes que se **recrean** en **mi** de una **nocturno** donde **recombre** a **mi** del **regimen**, **Empuse** por **conocer** de **patron**, **Junta** que **lucran** **falsos** **poseedores** de **auto**, **desde** el **vicio** y **desde** **Ford** hasta **la** **Parke**.

Es **todo** un **ejemplo** de **deslealtad** **para** **pro** de **los** **intereses** de **la** **comunal**.


URBANOS

RECUERDO

_miforas, mal de la **intelectual**

[illegible]

templeros. Los inventos. Cuando nos
planteamos un invento, tenemos que
comenzar a mirar lentamente el astro
"i", decía el más anciano, y a con-
templarlo todo a su larga vida entre el
de humano, cercándonos la vida, y
"i", así ha conseguido alterar el rit-
mo eléctrico, imparable, del mundo.
MOSTAZA.



PUBLICO.
 Viernes 8 de Enero de 1934

DE AJEDREZ DE BUENOS AIRES

TORNEO INTERNACIONAL DE IMPRESIONES GENERALES

Un término si importante resulta el brillante triunfo del campeón argentino señor Luis Piazzi. En el último torneo, revelaron los jugadores argentinos, una vez más, una excepcionales condiciones y buen entendimiento.

El campeón chileno señor Mariano Castillo, el brasileño señor Adhemar de Silva Rocha, que ocuparon el 6.º puesto, demostraron ser jugadores de gran calidad argentina. El brasileño señor Cnuby Puchel-

ro debido a su mala performance en las primeras rondas, no le fue posible mejorar su posición final; pero siempre ha sido un fuerte jugador y un adversario temible para cualquier participante del estamén.

La figura de Piazzi es doblemente interesante a su grande calidad de jugador de ajedrez ya unida a clones de ajedrecista ya unida a clones de jugador ya unida a clones de personalidad, digno de los mayores elogios y conocedores de simpática.

"EL CUARTETO TERRIBLE"

LA REVELACION DEL TORNEO

El campeón argentino señor Juan Piazzi ha concluido con todos los honores, al tercer puesto empatado con Lillo Piazzi. Era su debut en las lides internacionales y a pesar de las excelentes referencias que continúan de sus aptitudes, performance no dejó de impresionarlos; no sólo por la excelente colocación final también por varias partidas de extraordinaria calidad, mereciendo también especial la partida con Bolbochan.

Venció a Pícel, Bolbochan, Grau, Cenci y Grimaldi, a lilo tablas con Castillo.

En el primer premio al campeón del Club, señor Hector Corral insinuaba de buena categoría, señor Leonardo Bocca (medalla de plata); primer premio al ganador del torneo de tercera categoría señor César Pérez.

Hoy a las 11 horas comenzará un nuevo torneo a 4 partidas. El campeón del club señor Hector Corral y el fuerte jugador señor Ansel Vena. La secretaria.

DE NUESTRO AMBIENTE

Se avisa a los socios que ya está instalada la caja en la plaza de Bolívar, los que deseen comunicarse solicitar información en la Secretaría al señor Beaupied.

En el presente la comisión directiva procedió a la entrega de premios correspondientes a los campeones internacionales del año 1934 los que fueron distribuidos en la siguiente forma:

Primer premio al campeón del Club, señor Hector Corral insinuaba de buena categoría, señor Leonardo Bocca (medalla de plata); primer premio al ganador del torneo de tercera categoría señor César Pérez.

Hoy a las 11 horas comenzará un nuevo torneo a 4 partidas. El campeón del club señor Hector Corral y el fuerte jugador señor Ansel Vena. La secretaria.

Carlos Houat se apresuró a darnos una noticia buena de que cosa grande ha conseguido el señor Luis Piazzi, el campeón argentino que ha ganado la sexta ronda de febrero. El ajedrecista nacional está de fiesta. ¡¡¡Gran momento!!!

Una atronadora salva de aplausos corrió por las tribunas del Club River Plate, al ser proclamado vencedor del torneo internacional de ajedrez, la demostración expone y alanca de la admiración, que con un breve texto están por verse.

EL VENCEDOR

Una atronadora salva de aplausos corrió por las tribunas del Club River Plate, al ser proclamado vencedor del torneo internacional de ajedrez, la demostración expone y alanca de la admiración, que con un breve texto están por verse.

	Mariano Castillo	Julio C. Balparda	Cauhy Pulechero	Julio Molina	Luis R. Piazzini	Juan Vinuesa	Roberto Grau	Jacobo Bolboden	Virgilio Fenoglio	Carlos H. Maderna	Orlando Recana	José M. Crisita	Benito Villegas	Adhemar Da Silva Rocha	C. Hannit Fleuquin	Luis Palau	Isaías Píeci	Carlos Guinand	Ptios - Colocación
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Mariano Castillo	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	8 $\frac{1}{2}$ 6.0
Julio C. Balparda	2	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	0	0	1	2	$\frac{1}{2}$ 17.0
Cauhy Pulechero	3	$\frac{1}{2}$	1	0	0	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	0	0	0	0	7	$\frac{1}{2}$ 11.0
Julio Molina	4	$\frac{1}{2}$	1	1	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	0	0	0	0	0	8 $\frac{1}{2}$	6.0
Luis R. Piazzini	5	$\frac{1}{2}$	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	11	$\frac{1}{2}$ 1.0
Juan Vinuesa	6	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	0	1	0	$\frac{1}{2}$	1	0	1	1	10	3.0

Roberto Grau	7	1	1	1	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	9	5.0
Jacobo Bollocheán	8	0	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	8	$\frac{1}{2}$ 6.0
Virgilio Fenoglio	9	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	2	$\frac{1}{2}$	0	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ 11.0
Carlos H. Maderna	10	1	1	0	0	0	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	5 $\frac{1}{2}$ 16.0
Orlando Roeca	11								0									0 18.0
José M. Crista	12	0	1	0	0	0	0	1	1	1		1	$\frac{1}{2}$	1	0	0	0	6 $\frac{1}{2}$ 15.0
Benito Villegas	13	0	1	0	1	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	1	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	7 13.0
Adhemar Da Silva Rocha	14	1	1	1	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	0 8 $\frac{1}{2}$ 6.0
C. Houné Fleurquin	15	1	1	0	1	$\frac{1}{2}$	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	7 13.0
Luis Palau	16	0	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	1	0	10 3.0
Ismaél Píez	17	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	$\frac{1}{2}$	0	0	1 10 $\frac{1}{2}$ 2.0
Carlos Guimard	18	1	0	1	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	1	0	8 $\frac{1}{2}$ 6.0

[illegible]

nos perecieron carbonizados.

MONTEAL, 17. (Havass). — Un joven incendio estalló en una sala de cine de esta ciudad en el curso de una exhibición privada.

A consecuencia de ello cuatro niños perecieron carbonizados y otros dos resultaron gravemente heridos.

MAISON PLAISANT
MODA
Calle 18 DE JULIO 1052
Montevideo

SIGUEN EXPLOTANDO PELARIDOS

EN UN SANATORIO Y EN EL GARAGE POLICIAL, FUERON COLOCADOS LOS EXPLOSIVOS

SANTIAGO DE CUBA, 18 (Havass). — Hizo explosión una bomba en la sede del Español en esta ciudad.

Ferrocarril no se tienen que registrar desgracias personales.

Los daños materiales son leves.

Los enfermos que se sanaban en este sanatorio abandonaron aterrorizados sus lechos al producirse la explosión.

LA HABANA, 17 (Havass). — Una bomba explotó en el garage de la policía nacional de Santiago de Cuba, causando importantes daños materiales.

Los soldados que vigilaban las oficinas a unos cinco metros de distancia vieron a la persona que colocó dicha bomba.

HALLAZGO DE UNA IMPROBANTE SUMA DE DINERO

OVIEDO, 17. (Havass). — El alcaide de Song del Rey Auguá, policía montesí enterados en busca la suma de 954,725 pesetas procedentes del saqueo de la sucursal del Banco de España en ciudad en ocasión de morir el revolucionario.

Al llegar al capítulo de las **conferencias** tuvo una de esas grandes **actos** alucinantes que se **desarrollan** en **nada** de un **oportun** donde **reunirse** a **un** **grupo** de **hombres** que **representan** a **un** **país** **entero** **del** **tercer** **mundo** **región**, **Empecé** **por** **conocer** **al** **padre** **de** **la** **idea** **de** **la** **Junta** **que** **lucera** **fueron** **los** **poseedores** **de** **auto**, **desde** **el** **viejito** **que** **había** **conducido** **Ford** **hasta** **el** **bar** **de** **Dorland**.

Es **todo** **un** **ejemplo** **de** **destino** **que** **se** **desarrolla** **en** **pro** **de** **los** **intereses** **de** **la** **comunidad**.

URBANOS

RECORRE

...miforas, mal de la intelectu

[illegible]

centímetros.
pleto de sus inventos. Cuando
no es el "diaplo" atraza un minuto
con mirar lentamente el astro
y, decía el más anciano, y la con-
tullid.
sabían toda su larga vida entre el
de humo.
hombre, cercanándose la vida, y,
así, ha conseguido alterar el rí-
nuestro, impaciencia y molestia.
MOSTAZA.

LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO

LAS MANIOBRAS DE LA ESCUADRA ARGENTINA

El acorazado "Moreno", buque insignia de la flota argentina...



Cartel de Hoy

PROGRAMAS DE TEATROS

Teatro Nacional: "La vida en el mar y en el río".
Teatro de la Ciudad: "El barco".
Teatro de la Plata: "El barco".

TEATRO NACIONAL

UN NUEVO TRIUNFO DE UN POETA CATOLICO

LA VIDA DEL CARDENAL CISNEROS

Estrenó en Madrid José María Pemán

LOS ESTRNOS DE AYER

"Dulces Heridas"

LA SALIDA DEL "CONTE GRANDE"

Con destino a Génova y escalas...

PROGRAMAS DE CINE

Teatro Nacional: "La vida en el mar y en el río".
Teatro de la Ciudad: "El barco".
Teatro de la Plata: "El barco".

LA NOTICIA MUSICAL DE HOY

El festival "Debussyano" en París

EL CONCIERTO DEL PIANISTA VINES

BANCO DE CREDITO

SEGUNDA CONVOCATORIA

La Paz

MESAS DE COCINA...
CAMAS TURCAS...
CAMAS TURCAS...

CINE ARIEL

HOY...
TARDE...
NOCHE...

LA REINA DE LAS MEDIAS LIQUIDA

Pull-overs, desde \$ 0.20

CASA SOLER

POR ARTICULOS DE BAÑO Y PARA PLAYAS VISITENOS

GRAN LIQUIDACION

DE CAMARAS FOTOGRAFICAS KODAK

LA PERLA

LA VIDA DEL CARDENAL CISNEROS

LA REINA DE LAS MEDIAS LIQUIDA

Pull-overs, desde \$ 0.20

CASA SOLER

POR ARTICULOS DE BAÑO Y PARA PLAYAS VISITENOS

La curiosidad es virtud

Visite la Muebleria Caviglia (25 de Mayo 569)

LA PERLA

LA VIDA DEL CARDENAL CISNEROS

LA REINA DE LAS MEDIAS LIQUIDA

Pull-overs, desde \$ 0.20

Uruguay y Chile dirimirán supremacías esta tarde en el Estadio de Santa Beatriz

PIRIZ



Que en el segundo tiempo del pasado match tuvo que retirarse por encontrarse algo resentido de los músculos, será hoy de la partida. Le tenemos fe a "motocicleta" por sus entradas. Será conjuntamente con H. Castro, los "rojos" de la línea de ataque bastante movido.

MAÑANA PROSEGUIRA DISPUTANDOSE EL CAMPEONATO DE BOX "EDUARDO PELICCIARI"

PROGRAMA COMPLETO DE PELEAS

Según el pesaje realizado el martes pasado, continuará disputándose mañana, el campeonato Eduardo Pelicciari, en el Estadio de la calle Piedras e Islas de Lobos con el programa que se detalla a continuación:

PROGRAMA DE PELEAS

Peso gallo: A. Petrone (Unión) v. J. C. Cabrera (Unión).
Peso medio mediano: J. M. Rocha (Olimpia) v. J. Pereyra (U. Prado).

ESTA NOCHE SE REUNIRA EXTRAORDINARIAMENTE INTERMEDIA

La Comisión de "Intermedia" de la Liga de Fútbol Amateur, se reunirá en sesión extraordinaria esta noche a las horas 21 y 30 con una hora de tolerancia a fin de tratar la siguiente orden del día:
Informes de Comisiones.

Una nueva presentación de los nuestros y un nuevo interrogante que se crea

LOS ULTIMOS PREPARATIVOS DE AMBOS EQUIPOS

LIMA, 17 (Especial). — Los integrantes de la delegación uruguaya realizaron ejercicios livianos, siendo el propósito de sus dirigentes que no efectúen partidos de práctica.

Algunos de sus jugadores que formaron en el conjunto que enfrentó a los peruanos, serán reemplazados en el próximo compromiso contra los chilenos.

Marcelino Pérez, que ha mejorado notablemente reemplazará a Denis, y Olivera suplantarán a Lorenzo Fernández en el centro de la línea media.

Los jugadores chilenos se adiestran en la cancha de los Universitarios, jugando un partido de práctica bastante movido.

FRENTE A LOS TRASANDINOS NUESTRA SELECCION NOS DARA UNA PAUTA EXACTA DE SUS VALORES

Un fallo más en el camino hacia la grandeza.
Nuestro optimismo y la confianza en nuestro equipo inspirada en su último triunfo no eximen de comentarios derrotistas. ¡Confiamos!

La esperanza pecunia se trocará en realidad, una hora más y sabremos si, como en todas las ocasiones, el fútbol rioplatense dirá la última palabra, si iremos de igual a igual a luchar con nuestros vecinos a la final trasandina de todas las épocas.

EL CREDITO



El "manco", el representante más genuino de la sangre charra, volverá hoy a ser la pesadilla y el constante peligro para la defensa trasandina. Esperamos mucho de la actuación de H. Castro en el partido de esta tarde. Manco no nos defraudará.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se busca la mayor puntualidad.

EL JOHNE WALKER JUGARA CON EL THUNDER DE PANDO.

El domingo próximo se llevará a cabo en Pando un interesante match de fútbol entre el fuerte equipo del John Walker y el Thunder, de Pando.

No hay dudas que será numeroso el público que concurrirá a presenciar el cotejo entre los pibes montevideanos y el fuerte equipo pandino.

El cotejo de esta tarde con nuestros hermanos del Pacífico servirá para darnos, con la seguridad de una nueva prueba más difícil tal vez de vencer la confirmación de la categoría, que pueda caberle a nuestro equipo en la final de Lima.

La jornada a disputarse hoy nos dará el aquilón cinco minutos del segundo tiempo en que nuestros jugadores lograron dominar a la entusiasta defensa peruana y arrancaron el triunfo con un gol que hasta dio lugar a dudas, podría ahora, que existe más armonía en las líneas, más coordinación en el ataque, tras formarse en largos minutos de superforzamiento.

No se nos escapa la importancia de la prueba, lo temible del obstáculo que deben vencer los nuestros. Los chilenos han progresado técnicamente en estos últimos años; ya no es meramente el entusiasmo el que ahora es guía en sus acciones, sino que han elevado el nivel técnico de su juego, han asimilado con gran eficacia las características superiores del fútbol del Plata procurando el entendimiento entre sus hombres, el pase corto, la visión del campo y la rapidez en las acciones. Y de todo esto han dado pruebas evidentes en el match posterior últimamente con los argentinos donde en la primera etapa empujaron decididamente la lucha teniendo por momentos la primacía en el control del juego para luego caer derrotados ante los certeros remates de los delanteros argentinos.

Hubo tres hombres que se consiguieron un fideicomiso del fidei, el granista valla Cortez, su centro medio Riveros y el insidioso Carmona fueron dentro de sus respectivos puestos tres destacados valores de la muestra conclusiva de poder equitativo sin desmedro con cualquiera de los más destacados figuras que actúan en el fútbol Sudamericano.

Por otra parte, la performance cumplida por nuestra representación en su debut frente al equipo del Perú dejó como es sabido mucho que desear. Se creó firmemente en un momento del tiempo peruano, pero en ningún momento se llegó a pensar firmemente en una probable derrota. Y si no ocurrió esto, no hubo tampoco un triunfo neto, evidente, preciso; solamente se supo aprovechar con toda serenidad un momento de indecisión de la zaga antagonista. Eso fue todo.

Puntualizando así los hechos se puede creer con toda lógica que en el

partido de hoy pueden presentarse obstáculos de consideración; pero... no.

Contamos con algo invaluable, algo que mucho deberá luchar a los nuestros hermanos del pacífico por adquirir y eso algo es: experiencia, clase, "cancha".

Tenemos fe en los nuestros que demostrarán una vez más que es absurdo hablar de lógica y pesimismo cuando el corazón charra se juega una firme trezada ayudado por la destreza.

EL "PRINCIPE"



Que en el pasado encuentro con los peruanos trabajó mucho y fué conjuntamente con H. Castro, lo mejor de la línea delantera. Tratará hoy de demostrar ante el público peruano su verdadera empujadura y su clase. Esperamos de Gioeca una actuación mejor que la del pasado domingo.

Con eso ya es bastante.

ZOZAYA EL MAS ACTIVO

Fuó brillante la actuación cumplida por el insidioso derecho de Gimnasia y Esgrima; fué el "peón" de los ágiles plateados, ya que cuando Peñarol dominaba las acciones se replegaba para organizar excelentes cargas. Veloz, juega de primera la pelota, pasando con inteligencia. Cuando en el segundo tiempo Peñarol entró a suplantar a Jorge entre ambos hicieron bonitas combinaciones, pero su wing no lo ayudaba y pocas veces lo entendía; este puntero demostró poseer una velocidad fantástica y un shot respetable, pero carece de habilidad para sortear los enemigos. Hizo el gol del empate en un esfuerzo personal, que demostró su codicia y serenidad dentro del área enemiga. Zozaya fué el mejor delantero de los visitantes.

LA PROBABLE CONSTITUCION DE LOS EQUIPOS Y EL ARBITRO QUE DIRIGIRA EL ENCUENTRO

LIMA 17 (Especial). — Para el partido que realizarán mañana los conjuntos de las representaciones de Uruguay y Chile se anuncian como seguros los siguientes equipos:

Uruguayos: Balestreros, Nasazzi y Muniz; Zunino, Olivera y Denis; Taborda, Gioeca, H. Castro, E. Fernández y B. Castro.

Chilenos: R. Cortez, Welch y A. Cortez; Arancibia, Riveros y Cornall; Vidal, Carmona, Avendaño, Giudice y Aranda.

La lucha será dirigida por el árbitro peruano M. Serra Hurtado.

GONZALEZ ALONSO

Parace que Peñarol ha encontrado un golero, el jugador que le faltó la temporada pasada, a quien puede confiar con tranquilidad el cuidado de su valla. Ratificó anoche frente a Gimnasia y Esgrima la brillante actuación cumplida frente a Estudiantes. Ayer se destacó por su oportunidad para salir del arco cuando éste peligraba. El gol que le marcaron fué desde dos metros de distancia y se debió a una fallada de los backs.

LOS AGILES DE PEÑAROL

Es original el comportamiento de los ágiles de Peñarol; por momentos hacen alarde de una codicia extraordinaria, para jugar luego completamente parados; el que más se distinguió en esto fué el "Tigre" que nos parece que si no vuelve a la realidad y se da cuenta su fuerte es tirar al arco en vez de driblar, dificultando ante el público peruano su verdadera empujadura y su clase. Esperamos de Gioeca una actuación mejor que la del pasado domingo.

Con eso ya es bastante.

ZOZAYA EL MAS ACTIVO

Fuó brillante la actuación cumplida por el insidioso derecho de Gimnasia y Esgrima; fué el "peón" de los ágiles plateados, ya que cuando Peñarol dominaba las acciones se replegaba para organizar excelentes cargas. Veloz, juega de primera la pelota, pasando con inteligencia. Cuando en el segundo tiempo Peñarol entró a suplantar a Jorge entre ambos hicieron bonitas combinaciones, pero su wing no lo ayudaba y pocas veces lo entendía; este puntero demostró poseer una velocidad fantástica y un shot respetable, pero carece de habilidad para sortear los enemigos. Hizo el gol del empate en un esfuerzo personal, que demostró su codicia y serenidad dentro del área enemiga. Zozaya fué el mejor delantero de los visitantes.

B. CASTRO



Se mostró algo pesado en el partido con los peruanos, pero con todo hay gala de un buen juego que supieron apreciar los aficionados peruanos. Confiamos en que el "Pibe de Oro" actúe con mayor entusiasmo que el domingo pasado y entonces los chilenos van a tener que moverse mucho para poder pararlo.

EL SUPLENTE MEJOR QUE EL TITULAR

Fuó bastante mala la performance que le cupo ayer a Herrera defendiendo la valla de Gimnasia y Esgrima contra Peñarol, se trata, sin duda, de un elemento que tiene que ser muy superior a lo que ha demostrado frente a Nacional, Peñarol y el seleccionado B, aunque en este partido fué en el que actuó mejor. No inclinamos a creer que debe de ser la luz artificial lo que conspira para que el buen golero de los "mensajeros" no rinda en Montevideo las destacadas performances que ha cumplido en Buenos Aires. Ayer era evidente, como también sucedió en el partido contra Nacional, donde se puede decir que lo perdió el y no lo ganaron los "albos", que sigue con dificultad la trayectoria de la pelota saliendo en falso, en repetidas ocasiones recuperándola muchas veces con jugadas valientes, una de las cuales le costó una lesión que lo hizo abandonar la lucha.

El otro "a" pudo haber evitado con quedarse parado en el arco, ya que no había ningún jugador "albo" dentro del área penal, el gol que lo marcó Martínez, y ayer con algo más de decisión en esa jugada, pudo haber interceptado el centro de Dorado que tomó Felizo para vencerlo.

Ruiz, que lo entró a suplantar, superó netamente, salvando en más de una oportunidad a su arco, cuando el gol ya parecía evidente.

Muy seguro de manos, ágil y de excelente colocación, fué un suplente mejor que el titular.

Nuestros Grandes Premios

- UN PRIMER PREMIO, consistente en un soberbio automóvil Dodge tipo Sedan \$ 4.750.—
- UN SEGUNDO PREMIO, un espléndido terreno de 10 x 40 metros situado en el cruce de las calles Kock y Darwin, con un hermoso chalet de material " 2.000.—
- UN TERCER PREMIO, un moderno juego de dormitorio " 1.000.—
- DOS CUARTOS PREMIOS. Dos hermosos solares en Piriápolis de un área de 300 mts. cada uno " 1.200.—
- UN QUINTO PREMIO, consistente en un rico juego de comedor " 600.—
- UN SEXTO PREMIO. Una regia instalación de cuarto de baño completa " 500.—
- CUATRO SEPTIMOS PREMIOS, tres amplios solares en el Balneario de La Floresta y otro en el denominado Las Brujas " 1.400.—
- SEIS OCTAVOS PREMIOS. Seis magníficos receptores de radio para onda corta y larga de la reputada marca Emerson de \$ 245 cada uno \$ 1.470.—

- OCHO NOVENOS PREMIOS. Ocho vales de treinta pesos mensuales cada uno durante seis meses para retirar mercaderías de la Cole . . . " 1.440.—
- CUATRO DECIMOS PREMIOS. Cuatro modernas máquinas de coser marca Gritzner de \$ 175 cada una " 700.—
- DIEZ vales de treinta pesos para retirar mercaderías de la Casa Estanislao Diez " 300.—
- DIEZ vales de veinticinco pesos para retirar mercaderías de la Tienda La Madrileña " 250.—
- DIEZ alcancías del Banco Popular del Uruguay con \$ 23 cada una . . . " 230.—
- DIEZ baterías de aluminio de veinte pesos cada una " 200.—
- UNA hermosa pajarera de la Casa Caprani " 20.—
- EL PARAISO DE LOS NIÑOS. Juguetes por valor de " 200.—
- UNA docena de Fotografías 24 x 18 . . " 12.—
- 125 Barrilitos de 15 kilos cada uno de Yerba SARA " 500.—

